Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“J’attendrai le suivant”

Excusez-moi de vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je m’appelle Antoine et j’\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ ans.

J’ai lu récemment dans un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

qu’il y avait en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ près de 5 millions

de femmes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_ sont-elles ?

Je n’ai pas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de le dire.

Regarder des films débiles à la télé, ce n’est pas une \_\_\_\_\_\_.

… pour se faire poser des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Je suis assez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Je fais bien la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Elle peut \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ discrètement

à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ suivante.

**Questions :**

1) (D’après le dialogue que vous venez de lire/d’écouter) : A votre avis, pourquoi Antoine veut-il savoir où sont toutes les Françaises célibataires ? Donneriez-vous des informations personnelles à des étrangers comme le fait Antoine ? Expliquez. / According to the dialogue you have read/listened to: In your opinion, why does Antoine want to know where all of the single French women are located? Would you provide your personal information to strangers as Antoine does? Explain.

2) Comment caractérisez-vous Antoine ? Quels adjectifs employez-vous pour le décrire ? Expliquez. / How would you characterize Antoine ? What adjectives would you use to describe him?

3) Écrivez une fin pour le film (ce que vous pensez va arriver après la scène 6). / Write an ending for this movie (what you think will happen after scene 6).

Nom : **Corrigé** Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“J’attendrai le suivant”

Excusez-moi de vous **déranger**

Je m’appelle Antoine et j’**ai** **29 (vingt-neuf)** ans.

J’ai lu récemment dans un **magazine**

qu’il y avait en **France** près de 5 millions

de femmes **célibataires**. **Où** sont-elles ?

Je n’ai pas **honte** de le dire.

Regarder des films débiles à la télé, ce n’est pas une **vie**.

… pour se faire poser des **lapins**.

Je suis assez **sportif**.

Je fais bien la **cuisine**.

Elle peut **descendre** discrètement

à la **station** suivante.

**Questions :**

1) (D’après le dialogue que vous venez de lire/d’écouter) : A votre avis, pourquoi Antoine veut-il savoir où sont toutes les Françaises célibataires ? Donneriez-vous des informations personnelles à des étrangers comme le fait Antoine ? Expliquez. / According to the dialogue you have read/listened to: In your opinion, why does Antoine want to know where all of the single French women are located? Would you provide your personal information to strangers as Antoine does? Explain.

**Answers will vary. Have students engage in a discussion.**

2) Comment caractérisez-vous Antoine ? Quels adjectifs employez-vous pour le décrire ? Expliquez. / How would you characterize Antoine ? What adjectives would you use to describe him?

**Answers will vary. Have students engage in a discussion.**

3) Écrivez une fin pour le film (ce que vous pensez va arriver après la scène 6). / Write an ending for this movie (what you think will happen after scene 6).

**Answers will vary. Have students engage in a discussion.**